

**R-1182**

**B.F.A. First Year F.C. Examination,  
2020-2021**

**FOUNDATION COURSE**

**Paper - Second**

**Fundamental of Arts**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Minimum Marks : 26**

---

**खण्ड-अ**

**Section-A**

**( लघु उत्तरीय प्रश्न )**

**(Short Answer Type Questions)**

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। **[5×7=35]**

**Note:** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. संयोजन क्या है? संक्षिप्त में लिखिए।

What is a composition? Write briefly.

2. 'लय' शब्द से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by word 'rhythm'?

3. परिप्रेक्ष्य कितने प्रकार के होते हैं? बताइए।  
How many types of perspective are there?  
Explain.
4. 'रूपभेद' के बारे में आप क्या जानते हैं? समझाइए।  
What do you know about "Roopbheda"?  
Explain.
5. गर्म एवं ठंडे रंगों के बारे में लिखिए।  
Explain the warm and cool colours.
6. पोत एवं अन्तराल पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
Write a short note on texture and space.
7. रेखांकन के प्रकार एवं प्रभावों पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the types and effects of drawing.
8. वर्ण किसे कहते हैं? उनके गुणों का वर्णन कीजिए।  
What are the colours? Describe their properties.
9. वर्णिका भंग क्या है? संक्षिप्त में वर्णन कीजिए।  
What is Varnikabhanga? Briefly describe.

10. पोल के विभिन्न वर्गीकरण को बताते हुए विभिन्न कला तत्वों से इसका सम्बन्ध बताइए।

Explain the different classifications of texture and relate them to different art elements.

**खण्ड-ब**

**Section-B**

**( दीर्घ उत्तरीय प्रश्न )**

**(Long Answer Type Questions)**

**नोट :** किन्हीं *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों [3×15=45]  
के अंक समान हैं।

**Note:** Attempt any *three* questions. Each question carries equal marks.

1. संयोजन के सिद्धान्त कौन-कौन से हैं? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

Describe in detail the principles of composition.

2. भारतीय चित्रकला के षडांग पर एक निबंध लिखिए।  
Write an essay on six limbs of Indian painting.

3. प्रवाह की परिभाषा दीजिए। प्रवाह की सृजन विधियों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Define rhythm. Describe in detail the types of creation methods of rhythm.

4. परिप्रेक्ष्य का स्वरूप एवं वर्गीकरण का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

Describe in detail the nature and classification of the perspective.

5. वर्ण प्रयोग से क्या तात्पर्य है? कला रचना में वर्णों का प्रयोग के तीन नियम को विस्तारपूर्वक समझाइए।

What does colour use mean? Describe in detail three rules of using colours in creation of art.

6. संतुलन से आप क्या समझते हैं? चित्र रचना में इसकी आवश्यकता समझाइए।

What do you understand by the balance?  
Explain the need of balance in drawing.

